

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Eleonora Coccagna
Luogo e data di nascita	Teramo, 07/10/1973
Residenza	Via Berardo Mezucelli, 6, Teramo
Ufficio	Ladomus cothinking, Via N. Sauro, 50, Teramo
Cittadinanza	italiana
Email	ele.coccagna@gmail.com
Pec	eleonoracoccagna@legalmail.it
Mobil	+39 3487501568
C.F.	CCCLNR73R47L103X
P.Iva	02115990679

LAVORO ATTUALE

- Project manager, direttrice artistica e coordinatrice per ITACA Associazione per lo Sviluppo Locale per il Festival Abruzzo dal Vivo IV e V edizione per i 23 Comuni del cratere sismico abruzzese 2016/17
- Coordinatrice, project manager Premio Giuseppe Zilli per il giornalismo, Fano Adriano (TE)
- Membro del Consiglio direttivo Associazione Premio Giuseppe Zilli
- Project manager del progetto VivoMusei per Arti e Spettacolo Impresa Sociale srl
- Professionista residente a LADOMUS cothinking di Teramo

INCARICHI PROFESSIONALI RICOPERTI

05/11/2014 - 10/12/2020

Direttrice

ACS Abruzzo Circuito Spettacolo

organizzazione no profit settore culturale - circuito multidisciplinare finanziato dal Ministero Italiano della Cultura

- Direttrice generale e artistica
- Coordinatrice board artistico-organizzativo nei settori Prosa, Musica, Danza e Circo
- Project manager progetti e rendicontazioni per il FUS- MiBACT (2014/20)
- Project manager progetto Paesaggi Sonori finanziato dai fondi RESTART 2019 - cratere 2009
- Project manager e coordinatrice Abruzzo dal Vivo finanziato dai fondi RESTART 2020 - cratere 2009
- Project manager progetto Teatro Accessibile finanziato da Banca d'Italia e Fondazione Tercas
- Project manager progetto INNESTI finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri
- Project manager e coordinatrice Festival Abruzzo dal Vivo della rete cratere sismico abruzzese 2016/17

- Project manager e Direttrice artistica ZONE LIBRE _ azioni di sostegno alla creazione contemporanea, finanziato da MiBAC/Regione Abruzzo
- Project manager e Direttrice artistica Natale Pescara 2019 finanziato dal Comune di Pescara
- Direttrice artistica del Festival Interferenze, finanziato dalla Regione Abruzzo e MiBAC (2014/20)
- Project manager progetto Il Teatro al centro della Città, finanziato dal Ministro alla Cultura (2018/19)
- Responsabile della gestione del Teatro Comunale di Teramo
- Referente per l'azione Shared artistic residency di Mosaico Danza di Torino (2014/15)
- Referente per il progetto Focus Young Mediterranean and Middle East Choreographers (2017/18)
- Collaboratrice della Fondazione Zimei di Montesilvano (PE) per residenze artistiche (2017/19)

Altri incarichi

- Membro del comitato scientifico del network nazionale Anticorpi XL
- Referente ACS per R.T.O. NID Platform, Nuova Piattaforma della danza italiana
- Referente ACS per ADEP/ Federdanza /Agis Associazione Danza e Promozione
- Referente ACS per ARTI/Agis Associazione Reti Teatri Italiani
- Membro del Collegio dei Revisori dei Conti dell'ADEP/ Federdanza /Agis
- Membro del network Dancing Cities
- Referente ACS per ResidenceXL di L'Arboreto -Teatro Dimora di Mondaino
- Referente ACS per Danza UrbanaXL di Danza Urbana di Bologna

10/01/2014 - 18/05/2015

Direttrice

Circuito Abruzzo Danza

organizzazione no profit settore culturale

- Direttrice generale
- Direttrice artistica stagioni di danza 2014/15 Teatri comunali Regione Abruzzo

20/03/2011 - 05/11/2014

Direttrice

Electa creative arts

organizzazione no profit settore culturale, ente di promozione danza finanziato dal Ministero dei Beni e Attività Culturali

- Direttrice generale e artistica
- Project manager progetti e rendicontazioni per il FUS- MiBACT
- Project manager e Direttrice artistica Dad'A'_ vetrina della giovane danza abruzzese
- Project manager e Direttrice artistica di 012 VIDEO IN CANTIERE premio per videomaker di Abruzzo, Molise e Marche
- Project manager e Direttrice artistica SPAZIO K, residenze artistiche per coreografi
- Co-organizer di Least Common Multiple, progetto finanziato dall'UE (Cultura 2007/13)
- Project manager e Direttrice artistico Premio Outlet per la giovane coreografia italiana
- Co-organizer di Mex in dance, progetto finanziato dall'UE (Cultura 2007/13)
- Direttrice artistica della Stagione di danza Un altro punto di vista di Teramo

- Referente per il comitato scientifico del network Anticorpi XL
- Project manager e organizzatrice OESSE, rassegna espositiva di arti visuali e performig art (2008)
- Responsabile di gestione del Teatro Spazio Electa (2006/2014)
- Direttrice artistica del Festival Interferenze (2011/2014)
- Referente per l'azione CollaboractionXL di Mosaico danza di Torino
- Referente per l'azione Shared artistic residency di Mosaico danza di Torino (2012/2014)

02/08/2002 - 20/03/2011

Direttrice

AIDA Associazione Italiana Danzatori Attori

organizzazione no profit settore culturale

- Socio fondatore e Presidente
- Direttrice generale
- Direttrice Didattica e Artistica
- Responsabile di gestione del Teatro Spazio Electa
- Direttrice artistica del Festival Interferenze (2006/2010)
- Project manager e coordinatrice Spray can art, festival di writing e street art (2010)
- Co-organizer con CTP (Belgio) per l'organizzazione di grandi eventi (2007/2008)
- Direttrice artistica evento inaugurale apertura Stadio Comunale di Teramo (2008)
- Direttrice artistica Electa in mostra, Teatro Spazio Electa, Teramo (2006)
- Direttrice artistica Pescara Dance Festival finanziato dalla Provincia di Pescara (ediz. 2003)

Altri incarichi

2008 - 2012

Presidente

Comitato Promozione Danza

consorzio scuole di danza provincia di Teramo

- Coordinatrice (11 scuole della provincia di Teramo)
- Project manager e Direttrice artistica di Piattaforma Danza, rassegna di danza contemporanea (2008)

CONVEGNI E COMMISSIONI

2005 - 2018

- Membro del comitato scientifico del network Anticorpi XL (2011/2018)
- Membro commissione selezione coreografi ResidanceXL (2015/2018)
- Membro commissione selezione coreografi Danza UrbanaXL (2017/2018)
- Membro commissione selezione CollaboractionXL (2015/2017)
- Organizzatrice e relatrice del Convegno Le residenze artistiche, un supporto alla produzione artistica in collaborazione con l'Università di Teramo (2013)
- Organizzatrice e relatrice Annual Congress del Dancing Cities Network, Teramo (2012)
- Giurata presso Campionati del Mondo di Danza, Roma (2012)
- Relatrice del focus group del progetto Least Common Multiple (2008/2010);
- Giurata dei Campionati del Mondo di Danza, Castiglioncello (2011)

- Relatrice ai Meeting Dancing Cities, Barcellona (2008, 2010, 2011)
- Presidente di giuria Pescara Dance Festival (2002, 2003, 2011)
- Organizzatrice e relatrice al Convegno "Writers: arte o vandalismo?" organizzato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Teramo (2010)
- Relatrice al convegno Gli spazi museali di Teramo organizzato dall'Associazione Teramo Nostra (2008)
- Relatrice al convegno Il Multifforme dell'Università degli Studi di Teramo (2008)
- Giurata presso il Concorso Nazionale del Pollino Dance Festival (2005, 2006, 2008)

DOCENZE

1997 - 2018

- Docente spettacolo, progetti scuola-lavoro Liceo Coreutico Delfico, Teramo (2017-2018)
- Docente danza CFP Corso di Formazione Professionale, Electa, Teramo (2006/2013)
- Collaboratrice progetti formativi spettacolo Università di Teramo, Facoltà di Scienze della Comunicazione indirizzo Artistico e Multimediale (2013)
- Docente esterno danza presso Balletto Lucano, Danza Ascoli, Scuola di danza Acilia Danza, Pollino Dance Festival, Pescara Dance Festival, Pavullo Festival Danza (2005/2012)
- Docente spettacolo per il Corso di Orientamento scolastico per il Liceo Classico Delfico di Teramo (1997)

ATTIVITÀ SOCIALI

1995 - 2018

- Volontaria dell'Unicef (2014/2021)
- Socia Soroptimist (2015/2021)
- Coordinatrice del progetto di danza formativo Ali in carcere I, II e III edizione, Casa Circondariale di Castrosgno di Teramo (2012/2014 e 2018)
- Direttrice corso per diversamente abili Electa creative arts/ANFASS di Teramo (2014)
- Collaboratrice per la raccolta fondi per il Comitato Sostieni la danza a L'Aquila (2009)
- Direttrice artistica Giornata del cuore, Teramo (2003/2005)
- Collaboratrice per la Croce Rossa di Teramo, raccolta fondi (2003)
- Curatrice dell'allestimento della Mostra di Pittura dell'artista focomelica Simona Atzori, Teramo (2002)
- Organizzatrice attività di spettacolo, Casa di Riposo De Benedictis, Teramo (1999)
- Organizzatrice spettacoli di beneficenza per i terremotati umbri, Teatro Comunale di Atri, Teatro Comunale di Teramo (1997)
- Collaboratrice per la raccolta fondi con organizzazione spettacoli per la Caritas Franciscana, il Centro Studi Celestiniani (AQ) e l'Unicef (1995)

ESPERIENZE COME COREOGRAFA

- Mass 1 to 8, finalista Avvertenze Generali, Parco della musica, Roma (2010)
- Fragile, Allarme Rosso, Out of reach, festival Interferenze e al Festival Linguaggi di Pescara (2006)
- Aldila' del mare - Compagnia del Balletto Mediterraneo, Teatro Olimpico, Roma (1995)

ESPERIENZE TEATRALI COME DANZATRICE

1998 - 2001

- Solista presso Staats Theater Braunschweig, Germania

1994 - 1998

- Tan National Ballet, Roma
- Teatro Koros, Roma
- Compagnia ASMED, Cagliari
- Compagnia Immagine Danza, Roma
- Teatro Rossini, Lugo di Ravenna
- Compagnia Danza Classica 80, Roma
- Compagnia Balletto Mediterraneo, Roma
- Balletto Europeo, Roma

COLLABORAZIONI TELEVISIVE

- Uno Mattina, RAI 1 (1992)
- Palcoscenico, RAI 3 (1993)

RUOLI IN PRODUZIONI TEATRALI

- Carmen, nel ruolo di Carmen, coreografie Pierre Wyss
- Leonardo, solista, coreografie Pierre Wyss
- Dogs in the rain, solista, coreografie Pierre Wyss
- Korper Licht Begierde, solista, coreografie Pierre Wyss
- Space, solista, coreografie Pierre Wyss
- Peer Gynt, nel ruolo di Solveig, coreografie Pierre Wyss
- Cinderella, nel ruolo della matrigna, coreografie Pierre Wyss
- Tanz Kantine, solista, coreografie Pierre Wyss
- War, solista, coreografie Pierre Wyss e Antonio Gomes
- Peace, solista, coreografie Pierre Wyss
- Lulu Szenen, nel ruolo di Lulu, coreografie Pierre Wyss
- Antinomia, solista, coreografie Raul Valdes
- Strategies, solista, coreografie Jean Renshaw
- Short ride, primo ruolo, coreografie Jean Renshaw
- Dark adaption, solista, coreografie Jean Renshaw
- Road runner, solista, coreografie Jean Renshaw "
- Tangoneon, solista, coreografie Antonio Gomes
- Jesus Christ Superstar, corpo di ballo, coreografie Antonio Gomes
- Johannes Passion, nel ruolo di Maria Maddalena, coreografie Antonio Gomes
- Mugam Sayagi, solista, coreografie Ugo Fanari
- Ephemere, solista, coreografie Morgan Belenguer
- Exhibition, solista, coreografie Qu Ping
- No exit, solista, coreografie Tsutomu Ben lida
- Nel senno della Pazzia, primo ruolo, coreografie Paolo Londi

- Zabardah, primo ruolo, coreografie Paolo Londi
- Le cose cambiano Christine Walsh, primo ruolo, coreografie Paolo Londi
- I colori di Mec, primo ruolo, coreografie Paolo Londi "
- Percorsi della memoria, solista, coreografie Enrica Palmieri
- Itself, solista, coreografie Massimo Moricone
- Saffeides, solista, coreografie Ande Peck
- Spettacoli di varietà, solista, coreografie Fausto Gavinelli
- L'aviatore Dro, corpo di ballo, coreografie Anna Catalano
- Romeo e Giulietta, corpo di ballo, coreografie Leonid Lavrovskij
- Giselle, corpo di ballo, riadattato da Stefania Di Cosmo e Alessandra Delle Monache
- Don Quixotte, corpo di ballo, coreografie Salvatore Capozzi
- Carmen, corpo di ballo, coreografie Salvatore Capozzi "
- Bolero, corpo di ballo, coreografie Maurice Bejart
- Tanghi, solista, coreografie Ruben Celiberti
- Fred & Ginger, corpo di ballo, coreografie Mainini-Molinari
- Revelations, solista, coreografie Alvin Ailey
- Sirtaki, corpo di ballo, coreografie Alfonso Paganini
- Uno Mattina, Rai Uno, corpo di ballo, coreografie Amalia Salzano
- Carmina Burana, solista, coreografie George Bodnarciuc

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Premio Annino Di Giacinto per lo Spettacolo dal Vivo (2013)
- Premio Concorso Internazionale di Danza Citta' di Rieti (1996)
- Premio Concorso di Danza Premio Stefania Rotolo, Palermo (1989)
- Premio Concorso di Danza Premio Stefania Rotolo, Palermo (1988)

ALTA FORMAZIONE COME DANZATRICE

- Borsista Corso di Formazione Professionale AID, Roma (1993/94)
- Avviamento Professionale Accademia Nazionale di Danza, Roma (1992/93)
- Borsista Corsi di danza Scuola di Renato Greco, Roma (1992/93)

Teramo, 05/01/2022

